



La directora del Museo de Villena, Laura Hernández y el edil de Cultura, Francisco Abellán, durante la visita al almacén municipal. INFORMACIÓN

Los tesoros ocultos del almacén

► La falta de un nuevo y amplio museo impide mostrar 7.500 piezas etnográficas y 300.000 arqueológicas

Villena

PÉREZ GIL

El Ayuntamiento guarda en sus almacenes un tesoro prehistórico, histórico, etnológico y cultural de incalculable valor. Estudiados, clasificados y bien ordenados en más de 1.000 metros cuadrados de superficie se encuentran los fondos del futuro Museo Etnográfico y Arqueológico y de buena parte de los que, por falta de espacio, no pueden mostrarse en el Museo José María Soler, ubicado en los bajos del Palacio Consistorial donde se expone el Tesoro de Villena.

Los almacenes municipales contienen cerca de 7.500 piezas etnográficas, casi todas procedentes de la donación realizada por la familia del villenense Gerónimo Ferriz, ingeniero agrónomo y gran amante de las antigüedades. Los fondos arqueológicos son mucho más amplios. Cerca de 300.000

piezas. Una cifra estimativa ya que el proceso de catalogación e informatización sigue en marcha. De todos modos, sólo en el último de los cien yacimientos arqueológicos localizados en el amplio término de Villena los expertos extrajeron unos 50.000 objetos.

Todos los bienes de carácter etnográfico se han tratado preventivamente para garantizar su conservación. A los cueros se les han aplicado métodos de hidratación, tratamientos anticarcinoma a la madera y capas de antióxido a los metales. Por su parte, las piezas arqueológicas han sido limpiadas, catalogadas y guardadas con sumo cuidado. Este formidable legado podrá exponerse en el futuro museo que el Ayuntamiento quiere construir con 3,5 millones del Plan Confianza sobre el solar que ocupa la electro-harinera. Un proyecto que permitirá poner al descubierto el tesoro oculto de Villena.



CARRUAJE
Máxima conservación

► Los profesionales del Museo de Villena han extremado las medidas de conservación de todos los bienes etnográficos para evitar su deterioro.



CERÁMICA PREHISTÓRICA
Piezas en estudio

► Buena parte de las 50.000 piezas aparecidas en el último yacimiento arqueológico descubierto en la localidad siguen en fase de estudio.

La fiesta de Moros y Cristianos dispara los visitantes en Petrer

► El Ayuntamiento destaca la falta de incidentes graves en las fiestas gracias a la labor de los Cuerpos de Seguridad

Petrer

REDACCIÓN

La concejala de Fiestas de Petrer, Reme Amat, ha valorado positivamente el transcurso de las fiestas de Moros y Cristianos que tuvieron lugar entre el 13 y el 17 de mayo y destacado la alta participación de festeros y visitantes así como la falta de incidentes graves.

Durante los días de fiestas cientos de personas procedentes de Francia, Italia, Reino Unido o Bél-

gica o españoles llegados desde Cataluña, Euskadi, Madrid, Castilla-La Mancha, Murcia o la propia Comunidad disfrutaron de los paquetes festeros, firmaron en el libro de visitas y se apuntaron a las visitas guiadas por el Castillo y casco histórico, según datos de la Oficina Municipal de Turismo. La edil agradece a la Unión de Festejos y su junta directiva, así como a los 10 presidentes de comparsas por «unos actos que han brillado con luz propia».

Asimismo, Amat reconoció también la labor de la Policía Local y Policía Nacional, Cruz Roja y Protección Civil por su labor de prevención y vigilancia que ha evitado incidentes graves, especialmente por las noches.

EU critica la «censura» del gobierno local en la radio y TV

► La formación asegura que los partidos que no integran el equipo de gobierno están excluidos en los medios

Monóvar

RAFA JOVER

El colectivo de Esquerra Unida de Monóvar ha mostrado su repulsa por la «censura» y el «favoritismo de la derecha» del que hace gala el equipo de gobierno local a la hora de valorar las informaciones que se incluyen en los medios de comunicación municipales, tanto radio, televisión como el boletín municipal.

EU lamenta «la incongruencia por parte del gobierno local por la

censura impuesta en los medios de comunicación con los partidos políticos que no están en el gobierno». La formación de izquierdas recuerda que «el pasado 26 de marzo fue la presentación de Convocatoria Ciudadana por Monóvar y se solicitó por escrito la presencia de la televisión municipal para que grabara el acto. Acudió un cámara con la orden de tomar sólo unas imágenes». Sin embargo, según EU «esa misma tarde tuvo lugar la presentación de las Nuevas Generaciones del PP y ese acto sí que se grabó, se retransmitió y también se publicó en el boletín municipal de abril».

EU no entiende «este favoritismo de la derecha ya que los impuestos los pagamos todos y tenemos derecho a expresar nuestra opinión».

Sax celebra este fin de semana los 45 años de su hermanamiento con Alagón

Sax

REDACCIÓN

Sax celebra durante este fin de semana el 45 aniversario de su hermanamiento con el pueblo zaragozano de Alagón, que se inició en el año 1965. Desde Alagón se trasladarán a Sax el alcalde, José María Becerril, varios concejales y miembros de la Escuela Municipal de Jota y de la Peña Sajeño Alagonesa. Durante sábado y domingo estarán acompañados por las autoridades sajeñas con la alcaldesa, Ana Barceló, a la cabeza así como por miembros de la Mayordomía de San Blas, de las ocho comparsas de Moros y Cristianos y de la Peña Sajeño Alagonesa de Sax. «Es una oportunidad única para fortalecer los fuertes vínculos que unen a las dos poblaciones», dijo Barceló.

La Escuela Municipal de Jota de Alagón actuará mañana, 22 de mayo, a las 19.30 horas, en el Teatro Municipal Cervantes.

HOY
firma

En El Corte Inglés de Federico Soto, de 18.30h a 20h, en nuestra librería,

María Dueñas

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

«La joven modista Sira Quiroga, enamorada de un hombre al que apenas conoce, abandona Madrid y juntos se instalan en Tánger, una ciudad exótica y vibrante que verá cómo la política y las misiones de los servicios secretos se enfrentan al poder irrefrenable del amor».



(A)*

El Corte Inglés
ÁMBITO cultural
www.ambitocultural.es



www.elcorteingles.es