

NORMATIVA

El Gobierno da luz verde a la Ley del Audiovisual como «necesaria y liberalizadora»

EFE. MADRID

■ El Consejo de Ministros aprobó ayer la Ley General de la Comunicación Audiovisual que la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández De la Vega, definió como «necesaria, deseada, liberalizadora, moderna, garantista e imprescindible para el sector y la industria audiovisual española». Dijo que esta ley es el resultado «de un proceso de diálogo y de consenso» que espera que continúe en el Parlamento y que debe enmarcarse como «parte muy importante» dentro de la reforma audiovisual emprendida por este Gobierno. «Con este proyecto se aprueba una asignatura pendiente desde hace décadas y será enviado al Parlamento tras el consenso básico del sector».

El proyecto de ley confirma la obligación de las televisiones de contribuir anualmente a la financiación de producciones europeas con el 5% de los ingresos, aunque para las públicas este porcentaje asciende al 6. También detalla las obligaciones de los operadores en lo referente a la protección de los menores, discapacitados y la prohibición de emitir en abierto contenidos pornográficos o violencia gratuita.

TOROS

La plaza de Alicante dedica el fin de semana a la Escuela Taurina con dos becerradas

JORGE VILLAR

■ La empresa Toros de la Terreta ha planeado un fin de semana de dedicación exclusiva a la Escuela Taurina. Así, hoy se celebrará una becerrada con añajos de Manolo González y González Sánchez-Dalp en la que actuarán Sergio Felipe, de Albacete, y los alicantinos Alberto Gila y Antonio Carlos Doménech. Para mañana, día 18, y con erales de la misma ganadería, actuarán Daniel Torres «Cotola», de Colmenar Viejo, y los alicantinos Mariano Marín y Álvaro de Miguel. Ambos festejos darán comienzo a las 17.30 horas y serán el aperitivo de este final de temporada, cuyo plato fuerte será la próxima semana, con la Final del III Trofeo Triunfador de la Escuela Taurina Municipal de Alicante el sábado y la novillada con picadores del domingo 25, en la que se acartelan los locales Alejandro Esplá y Daniel Palencia junto al benidormí José Carlos Venegas.

PROYECTO ALICANTINO

Arranca la película «Marta dibuja puentes»

REDACCIÓN

El rodaje de las imágenes de promoción de la película «Marta dibuja puentes», producida por la empresa alicantina Gnomon Producciones, con guión y dirección del sajeño Rafael Deltell, y basado en la novela del alcoyano Carles Cortés del mismo título, arrancó el pasado 9 de octubre en el paraje de El Salt de Alcoy, en el centro de Alicante y en el Taller de Imagen de la UA. Este rodaje ha contado con la participación del director de fotografía Joaquín Manchado,

y las actrices Teresa Hernando en el papel de Marta, la alcoyana Neus Agulló en el papel de la abuela y la villenense Esther Parpal como Marta adolescente. Así mismo, el actor alicantino José Such ha participado encarnando el personaje de Sandro.

En el largometraje participará además Fele Martínez y la coreógrafa alcoyana Sol Picó. Por otro lado, el compositor Luis Ivars se encargará de la banda sonora de la cinta. El 85% de la película se rodará en Alicante, y el resto en Alcoy, Sagunto y Nápoles.



El director de fotografía, la actriz Teresa Hernando y el jefe de sonido

Consigue con **INFORMACION** el libro **POU DE LA NEU**



Pídelo en tu quiosco a partir de mañana por sólo **1'95€**

Contiene un pequeño recetario

Consigue esta prestigiosa obra que ha obtenido desde sus inicios cuatro premios literarios-gastronómicos.

Contiene seis relatos, de los cuales la gastronomía tradicional mediterránea adquiere el protagonismo principal.

Parte de estos relatos están escritos en valenciano.

Los beneficios obtenidos por esta promoción van a parar íntegramente a APCA (Asociación de Parálíticos Cerebrales de Alicante)

